

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección telegráfica: "Diario Habana. Teléfono 57.

UNION	{ 12 meses... \$21.00	oro.	I. DE CUBA	{ 12 meses... \$16.00	plata	HABANA	{ 12 meses... \$14.00	plata
POSTAL	{ 6 id..... \$11.00	"		{ 6 id..... \$ 8.00	"		{ 6 id..... \$ 7.00	"
	{ 3 id..... \$ 6.00	"		{ 3 id..... \$ 4.00	"		{ 3 id..... \$ 3.75	"

Madrid, Septiembre 17.
TIROTEOS

La comisión de periodistas madrileños que regresó de San Sebastián, acordó que se emprendan viajes por las provincias á fin de unificar la acción de la prensa contra el rigorismo que observa el Ministro de la Gobernación, Sr. Lacierva, respecto á las noticias referentes á la guerra de Marruecos, que la censura mutila ó impide transmitir.

Las razones que exponíamos eran diversas y todas atendibles, dignas por más de un concepto de tenerse en cuenta. Una de ellas consistía en el peligro de la absorción sajona, que cada día va extendiendo su influencia y aumentando su predominio en los campos de Cuba; absorción pacífica pero continuada, que es preciso contrarrestar de manera efectiva, con disposiciones parecidas a las puestas en práctica por el Brasil y la Argentina para robustecer y ampliar la inmigración europea por familias, concediendo la preferencia a la raza latina

Al reclamar nosotros la atención del Estado hacia la corriente inmigratoria, es claro que no pretendemos que aquél sacrifique los intereses nacionales en aras del interés particularísimo de agricultores y hacendados; pero sí queremos que las iniciativas y los esfuerzos de éstos por ensanchar

7 de Septiembre.

Por el desenlace de esta huelga y por la actual situación industrial, los obreros, así los organizados como los inorganizados, han podido celebrar este año, con bastante satisfacción, su fiesta del Trabajo, ó *Labor Day*. Muchas fábricas, que habían estado paradas largos meses, han vuelto á la actividad

—“Tengo que admitir que sus métodos no son los nuestros. Los obreros franceses no tienen la continuidad de propósito persistente que es la fuerza principal de los trabajadores americanos. Nosotros no podemos simpatizar con sus escorpiones antipolíticos. Ellos se niegan á recabar la cooperación de los gobiernos, fundándose en que son gobiernos plutocráticos; mientras que en los Estados Unidos procuramos emplear todo medio honrado de ir adelantando algo, por poco que sea. A nuestros colegas franceses les parece

Después de esto, hay que reconocer que Mr. Gompers, á pesar de sus diatribas contra el capital y de las violencias é ilegalidades que autoriza, consiente, es, comparado con los laboristas franceses, un conservador, casi un hombre de Estado.

LA ESCUELA DE LUYANO

El celo, competencia y vocación de los maestros, especialmente del director, señor Leonides Vicente, con el adelanto y buen orden de todos los alumnos, tuvieron más virtud que las leyes y todos los inspectores y reclutamientos, para atraer a la escuela doscientos niños y niñas que antes no asistían a ella por razones que no debemos exponer aquí. El entusiasmo de los maestros y discípulos, movió a los señores Noriega, doctor Delfín y Rosalín, a crear los premios; y el agradecimiento y necesidad de cultura de la inmensa mayoría de los vecinos de Latayan, indujeron al director, señor Leonides Vicente, a establecer un "Círculo de Lectura" y dar gratis clases nocturnas a los adultos, faltos de instrucción, y al doctor Delfín a explicar en conferencias dominicales la higiene profiláctica a las madres de familia.

El vocal de la citada Junta, doct. Delfín, el inspector Rosañiz, el director y maestros de dicha escuela y rico propietario, señor Noriega, vivieron con los niños y para los niños; pensando de noche las buenas obras que han de hacer al día siguiente; se sienten satisfechos con los esfuerzos que hacen, se millas que siembran y óptimos frutos que los niños y vecinos de Luyán han de recoger en un porvenir muy cercano, y con todo esto, el respeto y amor de esos niños y el agradecimiento de los padres, estarán, sin duda alguna muy satisfechos y servidos.

El señor Leonides Vicente es un maestro ilustradísimo que nació para educar y enseñar niños, y con nosotros

BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103 Y 105

11522 16-68.
FRANCISCO E. VALDES
Empedrado 31 & Estrella 5, vende solar
y casa 4 plazas y facilida dinero con bna

ASMA ó AHOGO Y TOS

DEPOSITO GENERAL: DROGUERIA SAN JUAN, MORA-
LLA Y VILLEGAS. c. 2946 1-16

TARJETAS • DE • BAUTIZO
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. *Rambla y Bouza,* TELEFONO 675.

Lámparas
PARA GAS Y ELECTRICIDAD.
2780



LA ALI
ARTURO G.
Almacén

LA ALEMANA

ARTURO C. BÖRNSTEEN

BOMBAS Y MOTORES ELECTRICOS
Materiales eléctricos
 Instalaciones Eléctricas de luz y fuerza.
 Abanicos y Ventiladores eléctricos.

Sucursal: Monte núm 211. 1.8p

contribuyó los años de 1901 y 1902, cuando ingresó en el Magisterio, a elevar la matrícula de la escuela número 1 a 896 alumnos, cifra que entonces, no alcanzó ninguna otra de la Habana. Domina el inglés como el español, y todos sus afanes y desvelos, sus energías e iniciativas, son para la escuela, para el adelanto intelectual y mejoramiento físico y moral de los alumnos.

Si los vecinos de Luyanó lo conocieran como maestro y organizador, lo mismo que nosotros lo conocemos, harían todos los esfuerzos humanos para conservarlo al frente de la escuela durante el tiempo que pudiese trabajar, que ha de ser muy largo porque es joven.

No felicitamos al señor Vicente, por más que sabemos que es obra suya secundada por los demás maestros, el aumento de doscientos alumnos que tuvo la escuela que dirige, la erección de los premios, las conferencias del doctor Delfín, el Círculo de Lectura, el funcionamiento del aula nocturna de adultos y la enseñanza gratis del idioma inglés, que da a niños y personas mayores como gratis a también las clases nocturnas. Felicitamos a los padres y niños de Luyanó por tener al frente de la escuela al señor Vicente, y al Magisterio, del que nuestro amigo y nosotros formamos parte.

M. GOMEZ CORDIDO.

Beba usted cerveza, pero prenda la de LA TROPICAL.

UN ANIVERSARIO

El veterano y entusiasta empleado del Cuerpo de Bomberos y reporter "honorario" de la prensa habanera, señor Anguiera, nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

"Hoy hace treinta y seis años que quedé constituido el 'Cuerpo de Bomberos del Comercio Núm. 1,' el que lleva hoy por nombre 'Bomberos de la Habana.'"

"A raíz del gran incendio de la Plaza del Vapor que se declaró en la noche del 6 al 7 de Septiembre de 1873, un grupo de hombres de buena voluntad y de gran prestigio social, concibieron la buena idea de crear una Institución Humanitaria, que pudiera contrarrestar los devastadores destrozos que ocasionaban los incendios.

"Humantes los escombros de ese gran incendio, los señores Aquilino Ordóñez, Luis Wil, Enrique B. Hamel y otros que no recordamos, se reunieron en Junta el día 12 del mismo mes, quedando acordado en dicha Junta, la formación de tan Benemérita Institución.

"A las doce del día, diez y siete, se abrieron las puertas de su primera Estación, situada en la calle de San Ignacio número 19, instalándose en ella de guardia la veterana bomba 'Colón,' propiedad de la compañía de seguros inglesa 'North British and Mercantile.'"

"En aquella época era arrastrado el material, por los bomberos que componían el Cuerpo, jóvenes entusiastas de nuestro Comercio, que todo lo abandonaban cuando oían la señal de alarma. Después hemos visto su desarrollo poniéndose a la gran altura en que llegó y siendo la admiración de propios y extraños.

"Más tarde el 'Cuerpo de Bomberos Municipales,' copiando los grandes adelantos de la institución hermana, empezó su progreso, llegando también a gran altura y compartiendo con éstos las penalidades y glorias alcanzadas durante un largo período de tiempo, hasta que vino el decreto de fusión.

"Por tan prestigiosa Institución han desfilar caracterizadas personalidades tales, como los Excmos. Sres. Pedro Sotolongo, José Antonio Fesser, José Ramón de Haro, Prudencio Rabell, Cándido Zabarte y París; Ilmo. Sr. Juan J. de Musset, Pastor de Elizalde y otros muchos más que sería interminable reseñar.

"Justo es consignar en párrafo aparte, un elogio, a los señores Aquilino Ordóñez y Enrique B. Hamel, que desde su ingreso empezaron a demostrar gran entusiasmo, imprimiéndole actividad a todos sus adelantos.

"Honor y gloria a los señores Ordóñez y Hamel!—Adolfo Anguiera.

DAMAS DE HONOR

LA ANUNCIATA

La Institución benéfica que con este nombre hace diez años se estableció en la Habana ha merecido los más calurosos elogios de cuantos la conocen y últimamente de la Suprema Autoridad del mundo, de la del ilustre escritor cubano señor Aramburu, de algunas revistas extranjeras y de varias personalidades eminentes por su cultura y posición social.

Con los recursos que han proporcionado las señoras que la constituyen, se ha llevado a cabo una obra de suma importancia en favor del pueblo cubano: inmenso es el beneficio que en el lapso de una década han hecho a las clases menesterosas las Damas de Honor: han instruido, han educado, han moralizado a varios millares de niños que serán mañana hombres honrados y cultos, ciudadanos dignos de un pueblo libre y consciente.

Los centenes, los luises, los pesos, y centavos que la Damas de Honor y algunos caballeros protectores, han dado a las Escuelas Catequísticas, que tiene la Anunciata en Belén todos los domingos a las 8½ a. m. se han transformado en abrigo, consuelo, amparo y entretenimiento de los niños pobres y con ese aliciente se ha desterrado la ignorancia y la inmoralidad.

Pueden estar satisfechas las Damas de Honor del bien que resulta de su generosa caridad; el Papa les envía un manuscrito de su puño y letra engrandeciendo sus méritos, las mejores plumas de la prensa ponderan el patriotismo de contribuir al bienestar de la nación, y la Anunciata les agradece en nombre de los niños tan repetidos favores.

No es estéril ni es inactiva la Anunciata: ejerce su acción social en la educación gratuita de la niñez: más de mil niños asisten cada año a sus aulas, que con el cuidado y solicitud de los caballeros y jóvenes que en ella están asociados para hacer bien al pueblo con el propio sacrificio y con el auxilio de las Damas de Honor, es de esperar que cada día florezca más y más el Catecismo de Belén, que sigan en su empresa los socios de la Anunciata y que no faltará la caridad de nuestras Damas, perseverando las presentes y agregándose otras nuevas a la lista de las Damas de Honor.

POR ESOS MUNDOS

Pérdidas de vidas humanas por guerras y catástrofes

El estadista italiano Bodio ha presentado la siguiente estadística sobre la mortalidad en masa provocada por guerras y catástrofes.

En la batalla de Austerlitz combatió 154.000 hombres; las pérdidas por ambos lados (franceses y austriacos) fueron en número de 38.000 hombres entre muertos y heridos. En la batalla de Jena tomaron parte 110 mil combatientes, de los cuales 31.000 fueron muertos o heridos. En la Moscú combatieron 245.000 soldados entre rusos y franceses, pereciendo 74.000. En Leipzig hubo 471.000 combatientes, con 107.000 pérdidas; en Waterloo 194.000 combatientes con 51.000 pérdidas; en Solferino 287.000 combatientes con 37.000 pérdidas, en Koniggratz 291.000 combatientes con 33.000 pérdidas; en Gravelotte 396 mil combatientes con 62.000 pérdidas, en Sedan 314.000 combatientes con 68.000 pérdidas; en Liensang 285.000 combatientes con 60.000 pérdidas.

En la guerra franco-alemana perdió Francia 136.000 hombres, de los cuales 80.000 murieron en el campo de batalla o a consecuencia de las heridas recibidas, 36.000 de enfermedades en Francia y 20.000 de enfermedades en cautiverio alemán. Además quedaron imposibilitados para el servicio militar o para el ejercicio de su profesión civil 447.000 hombres, de los cuales 320.000 a causa de enfermedades. Alemania perdió unos 50.000 hombres, de los cuales 21.000 murieron en el campo de batalla, el resto en las ambulancias o a consecuencia de enfermedades.

Recordando las grandes catástrofes

se ven provocadas éstas en su inmensa mayoría por la erupción de volcanes, temblores de tierra y ciclones. La erupción de Vesubio en el año 1631 ocasionó 20.000 víctimas, y 25.000 la erupción del año 1794. Esta misma cifra alcanza el número de víctimas causado en 1669 por la erupción del Etna en Sicilia. El terremoto de Lisboa en 1 de noviembre de 1755 costó la vida a 60.000 personas, y otro en el Japón en 1793 a 150.000 personas. Los terremotos en Calabria del año 1783 hicieron 100.000 víctimas; los últimos de Mesina llegan a la cifra mayor: la de 200.000 vidas.

Difícil es determinar el número de víctimas que diferentes ciclones y terremotos han causado en las regiones tropicales, como el maremoto en Bengalia en el año 1737 que costó la vida a 180.000 personas, el del mes de noviembre de 1876, en que perecieron 150.000, y el último en el Japón, en el año 1896 que ocasionó la muerte a 27 mil personas.

TESTIMONIO DE GRATITUD

Nuestro estimado amigo don José Fernández, celoso empleado de la Secretaría General del Centro Asturiano, nos encarga que expresemos desde estas columnas el más vivo testimonio de su gratitud hacia el doctor don Enrique Fernández Soto, médico inteligentísimo de la renombrada Quinta de Salud "Covadonga," por el acierto y la solicitud con que asistió durante su grave enfermedad a su joven esposa doña Matilde García, quien ya se encuentra en el período de franca convalecencia, gracias a los desvelos y atenciones del referido doctor Soto.

Al cumplimentar gustosos dicho encargo, felicitamos al amigo Fernández por el restablecimiento de su señora y al ilustrado doctor Fernández Soto por el nuevo éxito alcanzado en su brillante carrera.

LONGINES

FIJOS COMO EL SOL
DE
GUERVO Y SOBRINOS
Muralla 37½ A. altos.
Telefono 602, Telégrafo: Teodomiro.
Apartado 668.

CRONICAS ASTURIANAS

(Para el DIARIO DE LA MARINA)
SAN AGUSTIN EN AVILES
Avilés, Agosto 30

La rica y hermosa villa de Pedro Menéndez, famosa por la fecundidad de su suelo, por la iniciativa creadora de sus naturales y por la belleza de sus mujeres, acaba de celebrar con más solemnidad aun que en años anteriores, las tradicionales fiestas de su excelso patrono San Agustín.

Regatas, concurso de ganados, certámenes musicales, luchas deportivas, verbena, bailes de sociedad, romerías y excursiones. He aquí el magnífico programa desarrollado por la Comisión organizadora, que digna continuadora de sus sucesoras ha sabido no discrepar de ellas, asentando la nota culta de las fiestas y poniéndolas de mayor esplendor y brillantez.

No es, pues, maravilla que con tales atractivos se haya visto Avilés concurridísimo de forasteros que ávidos de solazarse en bullicioso y grato ajetre, llenaron las fondas y hoteles, prestando indescriptible animación a la histórica urbe asturiana.

Y han sido tanto más encantadoras estas fiestas, cuanto que de ellas ha participado el desvalido. Por tan piadoso proceder bien merece un aplauso la Comisión que ha sabido acordarse de los pobres, cuando la alegría, la propia satisfacción sólo pareciera acordarse de Arlequín sin reparar en las íntimas profundas amarguras del desgraciado Pierrot. Bien hayan los que así procedieron. El pueblo bendecirá siempre su generosa esplendidez porque no sólo han acudido a mitigar las miserias de los indigentes, sino que han rendido obligado tributo de solidaridad cristiana

a las familias de los reservistas que abandonan sus hogares para servir a la Patria. El pueblo aplaude que se le haya privado de iluminaciones vespertinas, destinando las cantidades presupuestadas para ellas, a dar de comer al hambriento y a socorrer a las mujeres e hijos de los veinte avilesinos que han vuelto a filas, con una cantidad diaria durante todo el tiempo que permanezcan ausentes de sus hogares.

El cronista envía a los señores de la Comisión, un entusiasta aplauso, por el éxito que han obtenido en la realización del programa y muy especialmente por la forma elocuente y con que han sabido interpretar los caritativos sentimientos del noble y generoso pueblo de Avilés.

Y volvamos a las fiestas.

Cuando me apeé en la estación de Avilés, comencé a darme cuenta de la animación que reinaba en la villa. Los andenes hallábanse concurridísimos. El tren que acaba de conducir me venía abarrotado de gente, en su mayoría de las estaciones intermedias entre Villabona y Avilés.

Busqué con la vista entre la muchedumbre que nos esperaba a algún amigo, no tardando en descubrir a mis íntimos Viña y Miranda que me acogieron en sus brazos con el cariño de siempre.

—Esto está admirable— me dijo el joven y simpático concejal pedregalista.

—Como no lo viste ningún año —agregó Miranda.

—Pues vamos allá— repliqué yo, ávido por participar de tanta alegría. Mis amigos tenían dispuesto un coche para trasladarnos al centro de la población, pero yo preferí ir andando, para saborear más a mis anchas el bullicio popular.

Hormigueros humanos parecían las amplias y bien alineadas calles céntricas de Avilés. Enorme gentío discurre por ellas, charlando, riendo, cambiando saludos afectuosos, rebotantes de placido júbilo.

El parque, sobre todo en su hermoso paseo central, estaba convertido en soberbio bouquet de bellas mujeres, que paseaban luciendo sus vaporesos vestidos de verano, tocadas con fragantes flores.

La banda municipal de música amenizaba el paseo con una brillante marcha militar. Es de advertir que está de moda todo lo bélico. ¡Cómo que estamos en pleno entusiasmo guerrero!...

Hemos dado unas vueltas por el parque y hemos tomado un aperitivo en la terraza del Casino, que está repleta de socios y forasteros. Cambio unos abrazos con mi pariente y amigo queridísimo Pedregal, un apretón de manos con el excelente y bondadoso Amadeo Álvarez García, otro apretón de manos con don Luis Caso de los Cobos, el filántropo inagotable, con Alfonso del Valle, y con mis buenos amigos Martín hijo del Marqués de la Vega de Anzo, Pedro Maribona y otros, y seguimos al domicilio social de "La Peña," donde se me honra con un recibimiento que me confunde.

Campanal, el entrañable amigo Manolo y su amantísima esposa Abundia, están atareadísimos. Toda la casa está abarrotada de romeros que charlan y comen con deliciosa fruición.

La galantería de Marcelo nos ha reservado un puesto para que almorcemos en el sitio más pintoresco y agradable de "La Peña," bajo el emparrado.

Se nos sirve una comida espléndida, inolvidable, que nos hace colmar de bendiciones a la cocinera y de vitores al Marqués del Riscal, con cuyo rico caldo regamos las viandas ingeridas.

Después del café y con el aromático Partagás en la boca, vamos a recorrer el feriado, donde se celebra la Exposición de ganados.

Es una hermosura la colección de ejemplares que de la raza bovina se ofrece a nuestros ojos.

Difícilísimo considero que en España se hayan reunido tantos y tan magníficos. Puedo afirmar que el mayor éxito de los festejos ha sido éste.

El jurado después de detenido y esmeroso examen, dictó el veredicto siguiente:

Concursos nacionales:

Toros.—Primer premio: 200 pesetas, "Navarro," de don Ramón Ruiz Gómez. Segundo premio: 150 pesetas, "Artillero," de don José García Pola.

Vacas.—Primer premio: 250 pesetas, "Culebra," de don Manuel Prendes Álvarez. Segundo premio: 150 pesetas, "Caretta," de don José García Fernández.

Novillas.—Premio único: 150 pesetas, "Duquesa," de don Juan Ortiz.

Novillos.—Premio único: 150 pesetas, "Cenizo," de don Manuel Gutiérrez Alonso.

Concursos Municipales

Toros.—Primer premio: 125 pesetas, "Gitano," de don José Pola. Segundo premio: 75 pesetas, "Caretta," de don Marcelino García Prendes.

Vacas.—Primer premio: 125 pesetas, "Pelegriña," de don Francisco Botiva. Segundo premio: 75 pesetas, "Pastora," de don José García Suárez.

Novillas.—Primer premio: 75 pesetas, "Perla," de don Julio Rodríguez García. Segundo premio: 50 pesetas, "Pichona," de don Marcelino García.

Novillos.—Primer premio: 75 pesetas, "Carbonero," de don Manuel García Rodríguez. Segundo premio: 50 pesetas, "Carbonero," de don Manuel Fernández Valdés.

El fallo del jurado es objeto de calurosos elogios.

Don Ramón Ruiz Gómez y don Manuel Fernández dieron potentes muestras de su desinterés y del entusiasmo que les anima en el mejoramiento de la raza bovina en Asturias, no sólo presentando dos reses superiores, sino cediendo sus premios respectivos, para engrasos los que se acuerden en la próxima exposición.

Por la noche asistí al concierto típico que en el kiosco del Parque dieron la Comisión y la popularísima Sociedad "La Peña."

Actuaron el gaitero de Libardón y una pareja de baile, que fueron ovacionadísimos.

Describir el cuadro que ofrecían los cétricos jardines y particularmente el andén central, es materialmente imposible.

Y así, con idéntica animación desfilaban todos los restantes números del programa.

El certamen de rondallas, fué uno de los más interesantes.

Habíase inscripto la "Asociación Musical Obrera de Gijón;" la Asociación instrumental Oveteña;" y la "Rondalla Gijonesa."

Formaban el jurado don Alfredo Hernández, maestro de la Capilla Real de Madrid y los señores don Mario Nuevo y don Román Hevia.

La obra obligada del concurso era la marcha de la ópera "Tannhauser," de Wagner.

Los premios fueron tres, de 300, 200 y 100 pesetas respectivamente.

El orden del festival fué el siguiente:

1º "Rondalla gijonesa," dirigida por don Adolfo Vega, compuesta de 15 ejecutantes. Después de la obra obligada, que interpretó maravillosamente, nos deleitó con la "Preciosa Incógnita," de Vidaurreta, como obra de libre elección. La ovación fué tan calurosa como merecida.

2º "Asociación Coral e Instrumental Oveteña," dirigida por don Galo Borbolla con igual número de ejecutantes que la rondalla gijonesa.

Después de la marcha de "Tannhauser," interpretó la "Serenata," del maestro Granados. También fué ovacionada.

3º "Asociación Musical Obrera," de Gijón, dirigida por don Luis Palomo, formada por 16 ejecutantes.

Interpretada, con mucha justeza, la marcha de Wagner, ejecuta el "poutpourri" de cantos nacionales, obra de su director, oyendo nutridos aplausos.

Tomaron también parte en la fiesta, sin opción a premio, la rondalla

"Recreo Musical" de Pravia, compuesta de 17 ejecutantes, que fué aclamada.

El jurado concedió el primer premio a la rondalla gijonesa, el segundo a la instrumental oveteña y el tercero a la Musical Obrera de Gijón.

El fallo fué muy bien recibido. Las reinas de Gijón y Avilés, dieron realce a los festejos con su presencia.

Las carreras ciclistas, estuvieron animadísimas, alcanzando el primer premio 250 pesetas y 75 de prima, el profesional Jaime Durán, de Barcelona, y el segundo, 100 pesetas, Manuel Soria, de Avilés.

En la carrera nacional, donde venció el corredor barcelonés, tomaron parte profesionales tan temibles como Vicente Blanco, (el cojo) de Bilbao; y los hermanos Cuesta, de Gijón; y los aficionados Pedro Rodríguez, de Oviedo, y Manuel Soria, de Avilés.

Los dos bailes, el organizado por "La Peña," y el del Casino, constituyeron la atracción principal de la gente moza.

El primero fué presidido por las reinas de Avilés y Gijón, concurriendo entre otras bellezas, Conchita Camarero, Josefina García, Concha Marín, Consuelo García, Florina Pérez, Remedios Prada, Piedad Hevia, Natividad Pérez, Mercedes Pérez, Mariana y Adela Alonso, Angela López Olamendi, Constanza García, Celsa Álvarez, María Muñoz, Carmen y Elisa Suárez del Olio, las encantadoras sobrinas de nuestro redactor-jefe Asencia y Adolfinia Suárez Solís, señoritas de González Llanos (Ángeles y Pilar) y María y Herminia López.

Al del Casino, que estuvo no menos concurrido que el de "La Peña," asistieron las bellas y elegantes Anita Pérez, Amanda García Ruiz Gómez, Carmela López Bango, María de Silva, Berta y Emma Uquiano, Angélica Martínez, Amparito Fernández Ovies, Josefina y Salomé Gil, Amalia, Luz y Evelina González Ovies, María y Herminia López, María Gall, Mercedes Co' de Triola, Victorina Páido, Mercedes Aznar, Angelina y Zoé Gómez, María y Virginia González, Isoldina Puertas y otras.

El partido de foot-ball, como la carrera de bicicletas, despertó gran interés, resultando vencedor, después de empuñada lucha, el equipo de Avilés que se batió denodadamente con el santanderino.

En las carreras a pie (velocidad: 100 metros) contendieron Ramón Fernández Haro, José María Álvarez Sendín y Manuel Suárez, ganando el primero.

En la regional de resistencia, tres vueltas a la pista (1050 metros) corrieron José Antonio Muñoz, Carlos Rodríguez y Jesús García, ganando éste el primer premio y Maniz el segundo.

El concurso de salto de libre altura, ganó el primer premio Manuel Suárez, repartándose el segundo los demás concursantes que eran Fernández Haro y Gendín.

En el salto con pértiga, tomaron parte Pepe Quirós, campeón de España, Roque Pidal, hijo de D. Alejandro, Manolo Hurlé y Joaquín Bernaldo de Quirós.

El premio lo repartieron Roque Pidal y Manolo Hurlé, que llegaron a saltar hasta 2'60 metros.

Terminaron las fiestas con un festival netamente asturiano, que se celebró en el solar destinado en Salinas para las escuelas de primera y segunda enseñanza donado por don Bernaldo Álvarez Galán.

El festejo fué patrocinado por la Asociación Asturiana de Caridad. Los ingresos han sido destinados a las Escuelas del Ave María de Avilés y para los pobres de Salinas.

En dichas fiestas tomó parte el batallón infantil de Grado, que fué solemnemente recibido, el inenarrable gaitero de Albaridón, parejas de baile, el batallón infantil de Avilés y los orfeones.

La fiesta resultó hermosísima.

Y hasta otro año.

EMILIO GARCIA DE PAREDES.

Avilés, Agosto de 1909.

Importante á las señoras y caballeros

Próximos á salir de la Aduana los famosos productos para la BELLEZA, "DE SIVA", y sabiendo que son muchas las personas que preguntan por ellos, por haber usado algunos de las muestras que se han repartido en la Habana hace un mes, tenemos el gusto de poner en conocimiento del público que dentro de cinco ó seis días dichos productos se podrán adquirir en las principales Sederías y Farmacias de esta capital.

Los citados productos harán una revolución entre las Señoras y Caballeros, por las cualidades incomparables que poseen.

c 2704 Sbra. 4

LA TROPICAL

ES LA FAVORITA DEL PUBLICO

Según los datos oficiales facilitados á la prensa, la producción de CERVEZA en el mes de Abril, ha sido de..... 1.499,469 litros

De éstos, ha producido LA TROPICAL..... 1.026,348 "

Y las demás fábricas..... 473,121 "

¿Es ó no es la preferida LA TROPICAL?

C. 2778 18.

SIN OPERACION

CURA DEL CANCER

LUPUS, HERPES ECZEMAS Y TODA CLASE

DE ULCERAS Y TUMORES.

49, Habana, 49.

Consultas de 11 á 1 y de 3 á 5.

C. 2821 18.

CESTONA

Aguas Minero-Medicinales

EXCELENTES PARA

HIGADO

BAZO

INTESTINOS

Únicas en España.

Pídanse en todas las droguerías y farmacias bien surtidas de la República.

C. 2953 2-17

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA

Luz Brillante

Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELLO, en el litoral de esta bahía.

Para evitar falsificaciones, las latas llevarán estampadas en las tapas las palabras LUZ BRILLANTE y en la etiqueta estará impresa la marca de fábrica.

UN ELEFANTE que es nuestro exclusivo uso y se persigue con todo el rigor de la Ley a los falsificadores.

El Aceite Luz Brillante que ofrecemos al público y que no tiene rival, es el producto de una fabricación española y que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ MAS HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas más purificado. Este aceite posee la gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse las lámparas, cualidad muy recomendable PARA EL USO DE LAS FAMILIAS.

Advertencia á los consumidores: LA LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE, es igual, si no superior en calidad á la marca LUZ BRILLANTE, importada del extranjero, y se vende á precios muy inferiores.

También tenemos un tipo superior de aceite de BENZINA Y GASOLINA de clase superior para alumbrado, fuerza motriz y de automotores.

The West India Oil Refining Co., Ltd. SAN PEDRO N. 6.-Habana

C. 2778

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

J. y A.—Las monedas de oro valen por lo que pesan en cantidad de oro puro. El centón español pesa 8'065 gramos, y la media águila 4 centónes americanos pesa 8'359 gramos, y por eso vale un tres ó cuatro por ciento más que el centón español, porque tiene más peso por ciento más de oro.

M. A. G.—Hace un mes contesté lo que usted pregunta.

Un vidriero.—Declare usted con su nombre y establecimiento lo que dice, y lo haremos constar.

C. Campo.—Pregúntesele á él mismo. Nadie por ahí lo sabe.

Inglesita.—Nuestra Señora de la Consolación ó del Buen Viaje es el 4 de Septiembre. Otros calendarios lo ponen el 1.º de Septiembre. Las Carolinas celebran su santo el día de San Carlos, 4 de Noviembre.

Ponerse á secar la cabellera al sol no es malo, con tal que no esté mucho tiempo. Es decir, que no pase de ocho ó diez minutos.

M. L. I.—Tengo el sentimiento de decirle que su bello artículo se ha extraviado y nadie lo encuentra. Si pudiera enviar otra copia, yo cuidaría de que no se pierda. Gracias por el folleto que me envía.

E. F.—Nos participa que la Secretaría del Centro Castellano está en Monserrate 133, altos.

Un suscriptor.—Las fuerzas españolas situadas en Melilla alcanzan en la actualidad á 50,000 hombres. Lo demás que pregunta no lo sabemos.

Lerdiano.—De la persona por quien usted pregunta no conozco más que el apellido ó pseudónimo con que firma sus cartas.

R. P. A.—Desea usted saber el domicilio de nuestro querido compañero Manuel Álvarez Marrón. Esperando verlo para preguntárselo han pasado días y no he podido saberlo. Tiene la palabra el aludido para satisfacer al preguntón.

J. C.—En tiempo del Gobierno español, cuando alguien perdía ó le robaban un billete de Lotería y lo manifestaba en la Administración, ésta suspendía el pago en caso de salir premiado. Después el dueño tenía que probar ante los tribunales su derecho á la propiedad del billete, y justificada la propiedad, le pagaban el premio después de transcurrido seis meses del sorteo.

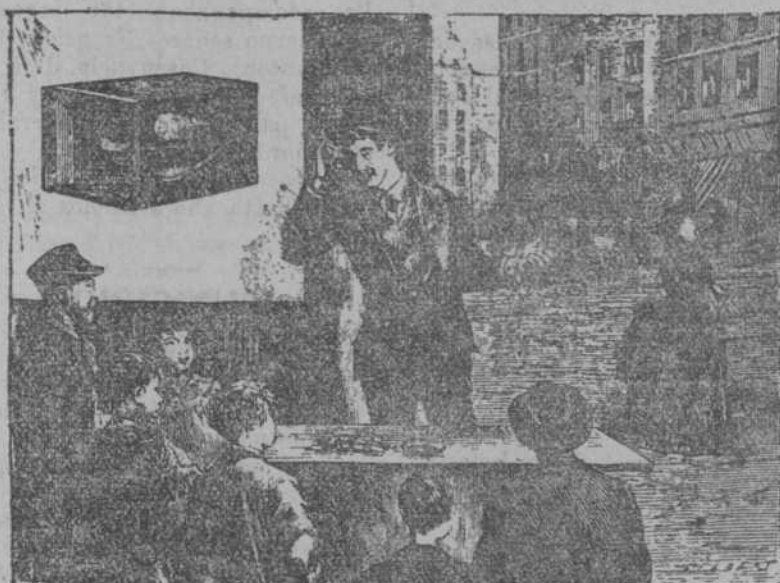
No sé si en la actualidad rige una disposición semejante.

R. G.—Los rifeños.

Un castesao.—Colombia es el nombre de una república hispano-americana. Dicho nombre se refiere á Colón ó Colombo. Los americanos llaman Colombia al lugar donde existía su campamento, que es el mismo lugar donde hoy existen los cuarteles del Ejército Permanente. Nada tiene de censurable que los norteamericanos hayan cambiado la o por una u. Además, el distrito de Washington se llama así, y es muy justo respetar los nombres ya instituidos en las cosas. En Norte América hay poblaciones que se llaman Madrid, Toledo, Angeles, Florida, San Agustín, que recuerdan la antigua dominación española, y no les ha ocurrido á los yankees americanizar aquellos nombres castellanos.

EL OJO EN LA ESPALDA

Atención: "Señores, no quiero molestos mucho tiempo; el aparato que hoy ofrezco al público es la mayor y más reciente maravilla de la óptica. Es el postoscopio, que nos permite librarnos de los acreedores, enemigos, sabidistas, y en una palabra, ver todo cuanto pasa detrás de nosotros: de aquí el nombre de "el ojo en la espalda" que le han dado muchas personas. No puedo detenerme á describirlo el aparato con detención, pero no quiero dejar de hacer en vuestra presencia



algunos experimentos para convencerlos de las ventajas de sus aplicaciones. Voy á decirlos todo lo que sucede á mi espalda: Un señor va por la acera con el paraguas abierto, dos guardias pasean con cautela y miran los escaparatines, una señora muy gruesa lleva un portamonedas en la mano...

"Señores, ¿no es esto maravilloso? poder agregar á nuestro precioso órgano de la vista otro auxiliar, contar con tres ojos para ver lo que pasa, no sólo delante, sino á nuestras espaldas, y todo por el módico precio de diez céntimos.

aparato, veréis que no vale más que un céntimo, pero de algún modo tiene que vivir el industrial.

Después de todo, la idea del espejo á 45°, que permite ver detrás de sí, no deja de ser original; y los lectores poco aficionados á ver los experimentos del charlatan en medio de la calle, y que, sin embargo, quieren tener el instrumento, pueden construirlo con arreglo al dibujo de nuestra figura, donde está representado en su verdadera magnitud.

Tom Tit.

EL INFINITO

(EN EL MAR NEGRO)

Mudo, insondable, de misterios lleno, el infinito azul resaca triunfante; la Tierra lleva cobijada al seno, como la madre al pequeño infante.

La Tierra, con graciosa gallardía, lleva, al surcar la esfera luminosa, sin detenerse en su incansable vía, la copa verde que en la mar rebosa.

La mar lleva á la nave, que audaz vuela y abre camino á su arriesgado empeño; la nave, bajo la inebada vela, me lleva á mí sobre su frágil leño.

Áve errante, volando á la ventura, yo, que lejos de tí lloro proscrito, llevo en el corazón tu imagen pura, y hallo en ella otra vez el infinito.

Tederio Llorente.

DE LOS POETAS

Puede asegurarse que la mayoría de los poetas no conocen las leyes científicas á que obedecen cuando escriben versos excelentes. En materia de prosodia atienden con razón al más elemental empirismo. Poco inteligente sería censurarlos. En arte, como en amor, basta el instinto, y la ciencia sólo puede aportarles una claridad importuna. Cierta es que la belleza arcaica geometría, pero sólo por el sentimiento es posible apoderarse de sus formas delicadas.

Los poetas son felices: parte de su fuerza está en su ignorancia misma. Pero es necesario que no disputen con mucha viveza sobre las leyes de su arte: entonces pierden su gracia y su inocencia, y como los peces fuera del agua, se debaten vanamente en las áridas regiones de la teoría.

FABULILLA

De Esopo

El lobo y la grulla

Se le atravesó un hueso en la garganta á un lobo. Ofreció á una grulla recompensarla, si introduciendo la cabeza le extraía el hueso. La grulla, siendo perezosa, se lo sacó, y luego reclamaba la paga. Pero el lobo se rió y crujendo los dientes le respondió: "No es bastante recompensa para tí el hecho de haber sacado la cabeza sana de entre los dientes de un lobo".

Moralaja.—Esta fábula se dirige á los que, habiendo sido libertados del peligro, se conducen de un modo semejante para con sus bienhechores.

El Problema Aritmético

Solución

Joaquinito Rodajas llevóse 23 naranjas (la caja tenía 25 agujeros); de éstas entregó al primer portero, sin partir ninguna, la mitad y media naranjas más, ó sean 12 y le quedaron 11, y la mitad de éstas y media naranjas más son 6, que entregó al segundo portero, quedándole 5, de las cuales entregó 3 al último portero y él quedóse con 2 naranjas.

Y también: El Rodajas robó quince naranjas, las que distribuyó en la forma siguiente:

Al primer portero le entregó la mitad de 15 más media naranjas más —7½ más ½—8 naranjas.

Al segundo la mitad de 7 naranjas que le quedaron, más media naranjas 3½ más ½—4 naranjas.

Al tercero, la mitad de 3 naranjas que le quedaron más media naranjas, —1½ más ½—2 naranjas.

Naranjas que le quedaron al chico para tomarse en refresco, 1 naranjas. Total 15 naranjas.

G. A.

El problema era tan sencillo que por eso y admitir varias recibimos una buena colección de soluciones.

Algo sobre falsificaciones

de obras de arte

No cabe duda, y la experiencia viene confirmando á menudo, que mil obras de arte, cuya autenticidad parece fuera de duda, asegurada por hallarse custodiadas durante siglos en el mismo lugar, son en realidad falsificaciones, copias de las obras originales, que un día fueron reemplazadas tácitamente por aquéllas. Hay personas que creen que la falsificación de las obras de arte es una adquisición de los tiempos modernos, cuando en realidad puede decirse que existieron falsificadores de obras de arte desde que los artistas principiaron á firmar sus obras.

Falsificadores de esta clase los hubo ya entre los griegos, que pusieron al pie de sus esculturas los nombres de Praxiteles y Myron. También Vasari habla de varias falsificaciones en tiempo del Renacimiento, y cita el caso de Miguel Angel, quien hizo enterar su obra, el joven Adonis, para descubrirlo aparentemente después y venderla por un precio subido, como una estatua antigua. Sólo por una casualidad fué descubierta más tarde el fraude. Asimismo cita Vasari los dos ejemplares del célebre retrato del Papa León X por Rafael, uno de los cuales se encuentra en Florencia, otro en Nápoles. La copia es obra de Andrés del Sarto, pero resulta ser exacto que el mismo Giulio Romano, quien ayudó á Rafael en la confección del original, no sabía distinguir cuál era éste y cuál la copia. No es extraño, pues, que hoy día se sepa aun menos dónde buscar el original: en Florencia ó en Nápoles? Otra falsificación célebre es el cuadro de Guido Reni, que Luis XIV compró por consejo del célebre pintor Mignard, y que en realidad fué, como se supo luego, obra de Luis Boulgno.

Atendiendo á que las mencionadas falsificaciones fueron llevadas á cabo ya en vida de los autores de la obra original, no hay que extrañar que en los tiempos modernos la falsificación de maestros antiguos se lleve á cabo en grande escala. No es tan difícil como parece imitar y falsificar los maestros antiguos, y hasta los modernos.

Para lo primero se necesita en primer lugar tela vieja (cualquier cuadro viejo, por malo que sea, puede servir para este fin), ó un retablo antiguo, si puede ser carcomido; asimismo hay que procurar que los colores y el barniz adquieran el aspecto de antiguos, lo que no es difícil para el hombre avezado á esta clase de trabajos. Así pertrechado, resulta que á veces el falsificador sabe engañar al "connoisseur" más duche. Además hay que tener en cuenta que las obras de arte antiguas se compran á menudo no porque sean hermosas ó porque sean del gusto del comprador, sino porque llevan una firma célebre. Hasta hay directores de museos que compran según este principio, y pagan 200,000 francos por la tiara de Saitafernes, no porque fuera de una labor soberanamente bella, sino porque tiene 3,000 años. A no haber creído que tenía esta edad, no se hubieran dado por ella más de 4,000 francos, que era su precio primitivo. Por último, no hay que olvidar que todos los grandes maestros tienen también una serie de obras menos geniales, y hasta medianas; así es que la misma medianía artística de una obra no basta á menudo para dudar de su autenticidad.

Es indudable que París, el centro del comercio de arte internacional, es también uno de los principales centros para la falsificación de las obras de arte. Sin embargo, no tiene el monopolio de ésta; muchísimo se trabaja también en este sentido en Munich y en Budapest. En cuanto á armas y muebles del Renacimiento, Italia es la que con preferencia produce las falsificaciones, y en Egipto florece sobremanera la fabricación de "skarabeas," de pequeños bronces, fayeres y hasta de momias; todo objetos que el incauto turista suele pagar con crecidas sumas.

Un día, el que estas líneas escribe, encontré en la tienda de un robavejero de París un dibujo de Steinen. La firma estaba algo borrosa y compré la hoja por pocos francos. Algún tiempo después tuve ocasión de ver al mismo Steinen; le presenté el dibujo, á fin de adquirir la seguridad de que era auténtico. Pero el artista, después de

examinarlo, me dijo: "Es muy posible que este dibujo sea mío; sin embargo, no podría garantizárselo. He hecho en mi vida tal vez 10,000 dibujos, ¿cómo quiere usted que los reconozca todos? Además, corren gran número de falsificaciones que llevan mi firma, por lo tanto no puedo decir con seguridad si lo que usted me presenta es original ó falsificado."

Hace unos años visité en compañía del pintor Eugenio Jetell (fallecido entretanto) un museo de Viena. De repente vi un gran paisaje con la firma de mi amigo, pero Jetell mismo pasó de largo sin dedicarle siquiera una mirada. "¿Pero no ve usted este Jetell?" le dije. "¿Dónde?" me preguntó, recorriendo con la mirada todos los cuadros de la pared, sin acertar á dar con el suyo.

"Pero aquí, delante de usted mismo," le tuve que decir. Jetell, después de haber mirado largo tiempo su obra, se puso á examinarla; no cabía duda de que era la suya. Buen rato permaneció absorto en sus pensamientos, hasta que por fin, dándose una palmada en la frente, me dijo que había la friolera de 25 á 30 años que había pintado este paisaje, y añadió como en son de enigma: "¿No me figuraba que en aquel entonces pintaba tan mal?"

Al excelente paisajista Vollou le pasó un día el siguiente caso: Una persona, á quien habían regalado un cuadro con la firma de Vollou, le presentó á éste para tener la seguridad de que era auténtico. Pero el artista, por toda contestación, cogió un cuchillo y partió el pequeño lienzo en forma de cruz. En esta forma lo presentó al así desairado al que se lo había regalado, y éste, á su vez, al tratante que se lo había vendido, y que juró y perjuró que el cuadro era de Vollou. Empezaron las pesquisas; el cuadro había pasado por varias manos, cuando por fin se tropezó con un confectionista de marcos para cuadros, quien reconoció en seguida la obra, que algún tiempo había sido propiedad suya.

—¿Pero quién lo ha dejado en este estado tan lastimoso?—preguntó el buen hombre.

—Vollou mismo, porque el cuadro es una falsificación.

—¿Qué...? ¿Una falsificación...? ¿Ustedes quieren burlarse de mí? Vollou mismo me lo dió, y en su propio taller. Haré cosa de cuatro años; le llevé unos marcos para los cuadros que pensaba exponer en el salón.

—¿Quiere usted venir conmigo y decirselo?

—¿Ya lo creo, en seguida!

Llegado al taller del pintor, el buen artesano fácilmente convenció á aquél de que había obrado en un momento de obcecación.

—Acuérdese usted, señor Vollou, que sacó el cuadro de entre la multitud de trabajos que tiene allí en aquel rincón, y me lo regaló porque había quedado muy contento de los marcos. ¿Se acuerda ya?

En efecto, Vollou no pudo menos que recordar el incidente, é indemnizó al comprador con otro lienzo mejor que el primero.

Estos ejemplos podrían multiplícase. El célebre pintor francés Gerome intentó un día un proceso contra el propietario de un acreditado establecimiento, por haber expuesto éste una obra falsificada suya, teniendo luego que confesar que era auténtica. Y eso mismo les ha pasado á gran número de artistas, sobre todo cuando se trata de obras de su juventud. Lo dicho bastará para convencer á cualquiera de lo difícil que es reconocer como tal una obra auténtica, y de lo relativamente fácil que resulta hacer pasar como obras auténticas muchas falsificaciones.

Pasando ahora de éstas á los falsificadores, hay que hacer constar que éstos ejercen una profesión casi legal, porque no son ellos los que engañan al comerciante que se provee en sus talleres, sino que es éste quien á sabiendas engaña al incauto comprador, á fin de ganar miles de francos con un objeto que tal vez le costará un centenar de francos.

Uno de los falsificadores de objetos de arte que más fama alcanzó en París, fué un tal Gatti, que murió hace pocos años. Tenía montado un vasto taller, magníficamente provisto de objetos auténticos é imitados, y su mayor gozo fué el que los visitantes no

acertasen á distinguir entre el original y la copia. Su especialidad fué el siglo XVIII, que él conocía mejor: la mayoría de los directores de museo; pero también confeccionaba antiguos lienzos l. landeses, españoles é italianos, y hasta modernismos Corot, Diaz y Courbet. Gatti tenía bajo sus órdenes unas cuantas docenas de pintores y de escultores de madera.

Cada uno de éstos, sus colaboradores, tenía su especialidad: uno imitaba á Teniers, otro á Watteau, otro á Corot, otro á Henner ó Ziem. Pero los objetos del siglo XVIII fueron los preferidos por Gatti. Compró literas, pianos, biombo, etc., de aquel tiempo, en que los ricos hicieron adornar sus muebles por afamados artistas como Watteau, Poter, Lancret. Las familias menos acaudaladas se contentaron con muebles dorados ó de maque blanco. Gatti compró también éstos, quitó el maque blanco é hizo adornarlos con pinturas á propósito, para las que sirvieron de modelo los muchos grabados que de las obras de los artistas del siglo XVIII existen. Sólo así es posible que los millonarios europeos y americanos llenasen sus salones de muebles de una misma época y de cuadros y de pinturas de cielo raso, que por creído que sea su número, llevan todos las mismas firmas.

A veces también procedió Gatti como el alemán Spitzer.

Este se dedicó á la fabricación de armaduras auténticas de la Edad Media ó del Renacimiento. Cogió, por ejemplo, la armadura de un simple soldado, la llenó de cincelados y de incrustaciones y la convirtió así en armadura regia. También fabricó con una armadura auténtica veinte falsificadas, añadiendo á cada una una parte más ó menos importante de la auténtica. Así hizo Gatti, poniendo en un biombo de cuatro ó cinco hojas, una de auténtica, etc.

Según parece, para cortar tantos abusos el director del museo Guimet, de París, tiene intención de establecer en la capital francesa un museo de falsificaciones, para depurar el gusto del público y hasta para mayor ilustración de las personas competentes. En este curioso establecimiento tendrían cabida no solamente las falsificaciones europeas, sino también las innumerables que se venden en Egipto, Persia, la India y demás países asiáticos.

E. Schmid.

DE PROVINCIAS

HABANA

DE BAUTA

Septiembre 14.

La señora Salomé Ocampo, viuda de Méndez, acaba de realizar un acto de tan hermoso altruismo, que la hacen acreedora no sólo á los elogios más cumplidos y las felicitaciones más calurosas, sino á la admiración más justa y sincera, pues enterada de que se trataba de pasar el puesto de la Guardia Rural que aquí tenemos al vecino poblado de Ariza, por falta de un solar para el cuartel, cedió generosamente al Estado uno de su propiedad; actitud tan noble debe celebrarse, máxime tratándose de una viuda pobre de recursos y cargada de hijos. Tomen nota otras personas que tienen intereses en esta comarca y las cuales permanecieron indiferentes ante una necesidad que á ellos más que á nadie afectaba.

Justo Travieso.

DE BEJUCAL

Septiembre 14.

Desde el simpático pueblo de Bejucal nos vienen los ecos de una hermosa fiesta allí celebrada, y que por ser de gran esplendor y auge el DIARIO se complace en publicarlo, á título de información.

La fiesta no ha sido otra que los solemnes cultos con que la Congregación de Santa Efigenia ha honrado á su celestial Patrona, revistiendo en todos sus actos el entusiasmo y la piedad que en ellos palpita, y de lo que prueban fehacientes son estas fiestas. Al amanecer del sábado tuvo lugar la solemne Salve, que fué admirablemente interpretada por escogidas voces é instrumentos. El celoso franciscano, Padre Bernardo María Lopáte-

Warandoles bordados y calados

A 80 centavos, á 90 centavos y \$1-00 la vara.

Los acabamos de recibir y los damos á precio de liquidación.

SON LOS MISMOS QUE LAS DEMAS CASAS VENDEN A \$1-50 la vara.

Córseles que antes vendíamos á \$8-50 y á centén, ahora á \$2-50 y á \$3-00.

El Correo de París, Obispo 80

Teléfono n. 398. Rico, Pérez y Ca.

La casa de los CORSES elegantes

C. 3721

18.

FOLLETTIN 44

VIRGEN Y MADRE

(VERSION CASTELLANA)

por

CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela publicada por la Casa Editorial de Garnier hermanos, París, se encuentra de venta en la librería La Moderna Poesía, Obispo 132 y 135)

(Continúa.)

Hizo que el viejo se sentara, y arrodillándose frente á él, le hizo completa confesión de su falta, y de las consecuencias de ella.

El viejo escuchó el relato con triste recogimiento, pero vió á Marcos tan arrepentido, que no tuvo valor de dirigirse un solo reproche.

—¿Es decir que aquella malvada te ha robado los documentos que guardabas tan cuidadosamente y que la Mora te había dicho que contenían un secreto que podía enriquecerte?

—Sí.

—¿Y la has denunciado?

—No, porque hubiera debido revelar cuanto te acabó de contar, y el nombre de tu hija hubiera sido mencionado en un escándalo infame.

—Tal vez tengas razón dijo el vie-

jo,—sin embargo, es preciso buscar el medio de que ella no pueda servir de aquellos documentos. Recuerdas á quién iban dirigidos?

—Perfectamente: al conde Osvaldo Vinci.

El viejo lanzó una exclamación.

—¿Al conde Osvaldo Vinci, has dicho?

—Le conoces?—preguntó Marcos.

—No, pero este nombre lo he leído en el diario de ayer entre la lista de los fallecidos en Turin.

—Te engañas.

—Manda por un diario de ayer y lo verás.

—Así lo haré, y si es cierto lo que dices, ella no podrá servirse de los documentos. Pero no pensemos ahora en aquella malvada. Sólo debe preocuparnos Carmela: ¡ah! papá...

—¿No sabes?... no te lo he dicho todo...

—¿Qué más debo saber?

—Carmela está en cinta desde hace algunos meses, y ella misma lo ignora, me lo ha dicho el médico...

—¡oh! papá... procura que me perdono ó me mato.

—Tú no harás tal locura—respondió gravemente el viejo.—Te he perdonado: procura tú mismo que aquel ángel te perdone también.

—Marcos, profundamente conmovido,

cogió las rugosas manos de su suegro, que besó con efusión.

En aquel momento entró Teresa, denotando gran alegría.

—¡Mi amo, mi amo!—exclamó—la señora me ha reconocido, y con voz débil ha preguntado por vos. Le he dicho que venía á llamarnos y su cara se ha animado extraordinariamente.

—¿No había salido?—preguntó.

—No, señora—he respondido,—desde que os habéis sentido mal, ha estado junto á vuestra cama; ahora ha salido sólo un momento.

—Entonces me dijo bajito:

—¿Ve á llamarle.

—Marcos estaba lívido como un cadáver.

—Dios mío, creo que no voy á tener fuerzas suficientes para resistir su mirada.

—Sin embargo, la has tenido para alejarte de ella—dijo el suegro.—Vamos, no la hagas esperar; yo aguardaré aquí; tú no le hables: yo misma que os he ayudado.

Marcos entró tambaleándose en la habitación de su esposa; pero cuando ella, apoyada en los codos, pálida, con los ojos brillantes, tendió hacia él las manos, en un grito salido del alma, se precipitó hacia ella, estrechándola entre sus brazos, besándola y llorando al mismo tiempo.

—Carmela! ¡Carmela! ¡me perdona! ¿Es posible? ¡A mí, que te he causado tanto daño!

—Lo olvidado todo, sintiéndome muy feliz al verte á mi lado. Ya no me dejarás, ¿verdad?

—No, no, nunca!

—Ya sé que no te marchaste, que te has quedado junto á mí, te quedarás para siempre!

—Siempre, te lo juro.

Carmela estaba aún tan débil, que no pudo resistir tan fuerte emoción.

Sufrió un desvanecimiento, pero fué de corta duración.

Cuando el médico volvió á visitarla, la encontró conversando tranquilamente con su padre y su marido.

—Parece que eso va mejor—dijo tomándola el pulso.

Ella miró á Marcos y sonrió.

—¡Oh! sí, doctor, me siento muy bien.

—No debéis, sin embargo, abusar porque el estado en que os encontráis exige mucha vigilancia.

Carmela soltó una exclamación.

—¿En el estado en que me encuentro, mirando con ansiedad al médico...?

—El doctor rió alegremente.

—Quiero decir precisamente eso que pensáis.

—Marcos, Marcos... ¡Oh! ¡cuánta

felicidad!... ¡Seré madre! ¡lo oyes?

El se inclinó para besarla.

—Lo sabía—respondió,—y por nuestro hijo te ruego que procures calmarte y que sigas las prescripciones del doctor.

—¡Oh! le obedeceré en todo—exclamó Carmela, que en el fondo de su corazón casi bendecía lo ocurrido.

que había servido para devolverle á su marido adorado, y le concedía la felicidad en que tanto tiempo soñara, proporcionándole una garantía para el porvenir.

Lo mismo Marcos que su suegro, se guardaron bien de decirle á Carmela una sola palabra de lo del hurto de los documentos; pero después de consultar entre sí, Marcos adquirió el convencimiento de que el nombre del difunto, leído en los diarios, correspondía perfectamente con el estampado en la dirección del paquete que le entregó la Mora, y rogó á su suegro que fuera al sitio indicado en el diario para tomar informes del difunto y enterarse de si quedaba algún individuo de su familia. En este caso debía entregarle la carta que dejó escrita la Mora y que por fortuna, Marcos no se había llevado con los documentos.

El padre de Carmela accedió á ello.

—Aunque campesino, era un hombre dotado de buen sentido y mucha energía.

Por otra parte, su semblante inspiraba desde el primer momento confianza y simpatía.

Cuando se presentó al portero de la casa, en que también habitaba Paulina, fué recibido cortésmente.

—¿Qué desea el señor?—le preguntó el portero.

—Que me hicierais el favor de decirme si el difunto conde Osvaldo Vinci habitaba desde mucho tiempo en Turin—respondió el padre de Carmela.

—No, señor—añadió el portero, sorprendido por la pregunta.—Cuando vino á vivir aquí, hace un año, llegaba, según creo, de Inglaterra y estaba muy enfermo; esto por lo menos dijo su anciana ama de llaves.

—Lo cierto es que sabía muy raramente de casa y siempre en coche; nunca le ha visitado nadie, ni recibía visitas.

—¿Era soltero?

gui, presidía aquellos cultos, y ello es una prueba de lo bien organizado que estaría todo. Al siguiente día tuvo lugar la gran fiesta, precedida de la Misa de Comunión. En la misa solemne ofició el señor Cura que con tanto celo rige y gobierna aquella parroquia, habiendo cantado las glorias de la Santa el celoso Fray Bernardo, cuyo nombre solamente es suficiente crédito para su mejor elogio.

Por la tarde se efectuó la procesión, apareciendo la Santa entre gasas, lirios y cirios encendidos, y llevada en andas por algunas personas que voluntariamente a ello se prestaron. La orquesta deleitaba al pueblo con sus marciales acordes, mientras que las voces se perdían en el espacio al son de sentidas y hermosas plegarias y cánticos. Y así pasó este día en el simpático Bejucal, sintiéndose el pueblo satisfecho por los actos que se realizaban y que no tienen a otra cosa que a moralizar las costumbres y llevar a los fieles por el recto camino del Evangelio.

Por la noche hubo hermosos fuegos artificiales, siendo amenizados por una magnífica orquesta, haciéndose notar la espléndida pieza final, en la que apareció como en un trono de luces la imagen de la Virgen de Etiopía, siendo muy aplaudida.

Felicitamos al celoso Cura Párroco, al amado Padre Bernardo, a la Directiva y congregación de Santa Efigenia y, en una sola frase, al católico pueblo de Bejucal, por su religiosidad y buen ejemplo.

Mariano Meléndez.

PINAR DEL RIO

DE GUANAJAY

Septiembre 14.

Por el tren del Oeste, que a las cuatro p. m. procedente de esa capital, se dirige a Vuelta Abajo, marchó el sábado último de esta villa natal para la capital de la provincia, la linda y espiritual señorita José Chaparrín, profesora de instrucción pública, en ejercicio en dicha ciudad, donde reside al abrigo de su familia.

Reiteramos por este medio a la ilustrada profesora y espiritual guanajuense, nuestros votos por su bien y, sobre todo, porque no tarde en regresar a este su amado pueblo, donde tanto se la distingue y quiere.

Los festejos proyectados en honor de los patronos de la villa. Nuestra Señora de las Mercedes y San Hilarión, fechas próximas del 24 del actual y el 21 de Octubre—han quedado reducidos a su más mínima expresión. Véase, si no, la comunicación que, adjunta de expresiva carta, para su publicación se nos remite por la Comisión organizadora. Hela aquí:

“De festejos.—Hemos visto con harto sentimiento la imposibilidad de llevar a cabo con lucidez y con éxito la serie de festejos con que nos proponíamos interrumpir el letargo en que ha tiempo se encuentra esta villa, en cuanto a diversiones populares se refiere.

“Los obstáculos se suceden, particularmente en el número de fuerza del programa, en el más simpático, sin duda alguna, cual es el que se refiere al concurso de belleza obrera, pues habiéndose visto precisadas varias de éstas a renunciar el cargo de Delegadas con que las designarían sus compañeras para la elección de la Reina y sus Damas, no quisieron aceptar dicho cargo algunas de las que se nombraron para sustituir las, y como quiera que la supresión de dicho número ha de restar lucimiento a las referidas fiestas, dado el carácter popular que se ha querido dar a las mismas, hemos tenido a bien no seguir adelante los trabajos preparatorios para la confección del programa, limitándonos solamente a una velada y un baile, que con carácter benéfico, cual es el de destinar el producto a la restauración de la iglesia, se darán en los días de los Patronos.

La Comisión.”

Dijimos algo, al anunciar dichas proyectadas fiestas, que, por otro “algo,” no queremos hoy reproducir. En el espíritu de cuantos entonces nos leyeron y hoy vuelven a leerlos, está ello, sin duda, bien latente. Baste, pues, esa impresión.

Y a trueque de que se nos llame pesimistas, ante el escrito anterior que firma “La Comisión,” no podemos menos de decir ahora que el baile y la velada a que vienen a concretarse los referidos festejos, tendrán tanto lucimiento como los demás números eliminados de un plumazo. A expresarnos así se nos obliga por la incontestable fuerza de las circunstancias. En otra correspondencia, que con más detención que la presente escribiremos, irán razones, si las que exponen “La Comisión” misma para concretar dichas fiestas a dos solos números, se estiman pocas.

NOEP.

MATANZAS

DE CARDENAS

Septiembre 14.

En el kilómetro 26, entre las estaciones de Cimarrones y Jovellanos, descarriló anoche, a las ocho y cuarto, el tren mixto descendente, entre la Habana y Cardenas, a causa de haberse interpuesto un buey en la vía.

La locomotora y cuatro carros de carga quedaron a seis metros fuera de la vía con grandes desperfectos.

Los carros del pasaje, por venir a la cola del tren, no sufrieron, afortunadamente, los efectos del accidente.

El maquinista Enrique Andrade y el fogonero B. González, sufrieron lesiones leves.

La vía quedó expedita a las dos de la mañana de hoy, y el pasaje llegó a esta a las tres de la misma.

SANTA CLARA DE RODAS

Septiembre 11.

La Directiva de la Colonia Española, al igual que otras de diferentes pueblos de la Isla, ha abierto patriótica suscripción para socorrer a las familias de los reservistas y de los heridos en la guerra de Melilla.

Desde el martes de la pasada semana recorre los establecimientos y las casas de esta población, una comisión, compuesta del Presidente don Ignacio Lanza y Lastra, don Ramón Fernández Alonso, don Feliciano Fernández y Fernández, don Rogelio Durán y don Ramón Quesada, con objeto de obtener mayor cantidad para tan filantrópica empresa.

Daré cuenta del resultado a los lectores del DIARIO.

Invitada la juventud de esta localidad para los bailes de sala que en “El Liceo” y “La Unión,” de Cartagena, se celebraban el día 8, acordaron fletar un tren de la empresa Terry y Hno., para llevar a las sociedades vecinas cien parejas de señoras y caballeros, que con su distinción y alegría correspondiesen al llamamiento, representando al mismo tiempo a nuestras sociedades locales.

En la noche del lunes, y ante numeroso público, entre el que sobresalían elegantes damas, debutó en el teatro de la cultura sociedad “Liceo,” el justamente renombrado dúo “Sánchez-Andreu,” una pareja de artistas que desde que llegaron a la población se captaron todas las simpatías. Exito no visto aquí y sólo comparable con las veladas ofrecidas con fines patrióticos.

En la interpretación de los diferentes números fueron justamente aplaudidos y muchos tuvieron que repetir. La señora María Andreu, además de ser una hermosa artista, entusiasma a los espectadores por su gracia y bien timbrada voz.

Llega hasta mí la agradable nueva de haberse concertado el matrimonio del simpático y distinguido joven de esta localidad don Vicente Díaz Morales, ex-Alcalde municipal y en la actualidad Inspector del Impuesto, con la archisimpática y distinguida señorita Angélica de la Barca.

La boda se celebrará en el próximo mes de Noviembre.

EL CORRESPONSAL.

DE LIMONES

Septiembre 15.

En “La Discusión” de ayer ve la luz una correspondencia fechada en el vecino pueblo de Punta Brava, en la cual se relatan varias ratonas cometidas en dicha localidad en estos días. También se hace mención de una tentativa de robo a la farmacia del Ldo. Pedro Machado, de este pueblo.

“Extrañándonos que “los de fuera” estuviesen mejor enterados que nosotros de lo que aquí sucede, fuimos a casa del Ldo. Machado para saber la verdad. Este señor, tan ajeno como nosotros de la tentativa de robo a su casa, nos dijo que jamás le habían quitado nada en los siete años que lleva viviendo en este pueblo, de cuyos vecinos está altamente agradecido, rogándonos hiciésemos públicos tales manifestaciones.

EL CORRESPONSAL.

El naufragio de la Punta

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

Ayer tarde se reunió un grupo muy nutrido de curiosos en el Malecón a fin de observar el movimiento de la barca española naufragada anteayer, cuyo movimiento la sumerge poco a poco, en dirección al canal. Había corrido la voz de que en el cargamento había chocolate de la estrella, y como la marca tipo francés es tan codiciada en toda la República, la gente se arremolinó en el Malecón para observar cómo sacaban del buque tan exquisito producto cubano.

EL TIEMPO

OBSERVATORIO DEL COLEGIO DE BELEN

Septiembre 17 de 1909, 10 a. m.

Dentro de catorce horas, entrará el centro de la perturbación ciclónica en la provincia de Pinar del Río, pasando el vórtice al Golfo mejicano, por la misma capital o muy cerca; no tardará, por consiguiente, mucho en comenzar a alejarse de nosotros.

L. Gangotiti, S. I.

OBSERVATORIO NACIONAL

17 de Septiembre de 1909.

a las 9 a. m.

Ayer a las 4 y 40 p. m., envió la Dirección del Weather Bureau de los Estados Unidos, el siguiente cablegrama:

“Continúan las señales de huracán a las 3 y 20 p. m. en Key West. El centro del huracán parece moverse lentamente hacia la costa occidental de Cuba, fuera del Canal de Yucatán.”

Por observaciones pedidas a Batabanó y Pinar del Río, apareció como si el temporal hubiera recurrido y se alejara del segundo de dichos puntos; mas, los datos posteriores indican que el temporal se halla casi estacionario, habiéndose acercado algo, por lo que, es de presumir que este recurrido, y mientras no termine este movimiento, no puede asegurarse de manera cierta su futura dirección.

Con posterioridad a la expresada nota, nos avisan de dicho centro meteorológico que según las observaciones de Pinar del Río, el ciclón se dirige hacia allí, lo que permite creer que pasará entre Pinar del Río y la Habana.

PRECAUCIONES

Anoche a las doce la policía del Puerto en la lancha del servicio recorrió la bahía, avisando a los capitanes y patronos de los buques que se encuentran fondeados en la misma, de orden de la Capitanía del Puerto, que fueran reforzadas las amarras de sus embarcaciones, por estar anunciado mal tiempo.

MAL TIEMPO

Hoy, a las seis de la mañana, fué izada en el mástil del Observatorio Nacional, bandera roja con círculo negro, en señal de mal tiempo.

En el semáforo del Morro se ha puesto igual bandera.

PIDIENDO LANCHAS

Hoy a las nueve de la mañana el capitán de la policía del puerto pasó una comunicación al señor Inspector General del Puerto, solicitando le fuera enviada la lancha que ha de prestar servicio a la policía, por ser de imperiosa necesidad, para prestar auxilio si ocurría algún caso, debido al mal tiempo.

SE RETIRO

Anoche a las 12 y 40 minutos se retiró del servicio la lancha de la policía del puerto, debido al mal tiempo que reinaba.

También se dieron órdenes para que los remolcadores *Águila*, *Fernando*, *Clara*, *Atlántico*, *Georgia*, *Teresa*, *Manuela*, *Fidelidad*, *Providencia*, *José González* y *Clara* *Frohofs*, prestaran auxilio a las lanchas que se encontraban atracadas a los muelles de San José, para prevenirse del mal tiempo, dando las amarras correspondientes.

Santa Clara 16 de Septiembre, a las 5 y 15 p. m.

Secretario Gobernación.

Habana.

El señor Jover me comunica que ya el ciclón se halla francamente en la segunda rama de la parábola de su trayectoria y que su situación ahora es amenazante.

José Luis Robau, Gobernador.

Trinidad, Septiembre 17.

a las 11 a. m.

DIARIO DE LA MARINA

Habana.

Treinta y dos horas de incesante lluvia torrencial, causando grandes perjuicios en la población. Llegó la noticia de un ahogado en el río “Agabama.” El término está incomunicado absolutamente.

PAZOS,

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Exámenes de artillería

El Presidente de la República ha ampliado hasta el 18 de Octubre próximo el plazo para la celebración de los exámenes convocados por decreto número 919, publicado en la “Gaceta” del día 3 del corriente, debiendo tener comienzo dichos exámenes el día antes indicado, a las nueve de la mañana, en el castillo de Atarés u otro lugar de la ciudad de la Habana que oportunamente se designe.

El Secretario de Gobernación publicará oportunamente los nombres de las personas designadas para formar el tribunal examinador, dictará las instrucciones necesarias para la celebración de dichos exámenes, tomando como base las ya publicadas para la artillería de campaña, y dispondrá todo lo demás necesario.

A almorzar

El Encargado de Negocios de los Estados Unidos almorzará mañana en Palacio, con el señor Presidente de la República.

También almorzarán mañana en Palacio los doctores Fundora y Pasalodos.

La familia de Porfirio Díaz

Mañana llegarán a esta capital, procedentes de Veracruz y de paso para Europa, las señoras María Luisa Romero Rubio viuda de Teresa, con su hijo, Sofía Romero Rubio de Elizaga, con su esposo, don Lorenzo Elizaga e hijo.

Las citadas damas son cuñadas del Presidente de la República Mejicana y bajarán a tierra para saludar al Jefe del Estado Cubano y su familia, volviendo después a bordo.

El Secretario de Sanidad, doctor Duque, y el Jefe de la Cancillería, señor Ecay, estuvieron esta mañana en Palacio para tratar de la llegada de tan distinguidos huéspedes.

Se han dado las órdenes oportunas a la Sanidad Marítima, para que se permita el desembarco de las referidas personas.

El señor Alonso Castañeda

El Director General de la Lotería Nacional, señor Alonso Castañeda, celebró esta mañana una larga entrevista con el señor Presidente de la República.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Instrucciones

El Secretario de Gobernación ha dictado las instrucciones necesarias para los exámenes de subtenientes del Cuerpo de Artillería de Costas.

Los aspirantes deberán presentar sus solicitudes, llenando todos los requisitos exigidos, aunque ya las tuviesen también presentadas para los exámenes de artillería de campaña.

Las solicitudes se admitirán en el Negociado de Asuntos Militares de la Secretaría, hasta las 12 m. del día 9 de Octubre próximo, en cuya fecha quedará definitivamente cerrado el plazo para la admisión.

El Presidente del Tribunal recibirá la lista de los aspirantes y los expedientes personales de los mismos, al objeto de que el señor Presidente de la República, pueda hacer la calificación definitiva.

SECRETARIA DE HACIENDA

Nuevo concierto

Por la Secretaría de Hacienda se ha firmado el Concierto para el pago del Impuesto con el señor Daniel Pellón, fabricante de gasosas de Cienfuegos, bajo las bases siguientes:

20.160 medias botellas de cidras.

Cuyo importe al año es de \$42.00

Abonado en mensualidades de \$3.50.

Pagador de Lotería

Se ha acordado que el señor Eduar do Laredo y Domínguez, Tesorero de la Dirección General de Lotería, ejerza el cargo de Pagador, además de las funciones que le están encomendadas, para cuyo efecto la fianza que tiene prestada como Tesorero queda afectada a los servicios que preste como Colector.

SECRETARIA DE AGRICULTURA

Marcas negadas

Se han negado por este Departamento las siguientes marcas:

“The Chester” para tirantes, a los señores Sánchez y Rodríguez (S. en C.).

“A la Henry Clay and Bock Co. Limited,” un dibujo (Marquilla) para su marca de cigarros denominada “La Imperial.”

Patentes de invención

Se ha concedido patente de invención al señor Manuel de J. Acevedo, por “Un nuevo procedimiento para fabricar bloques de sustancia graca luminica.”

Se han declarado nulas las siguientes patentes:

Al señor Salvador Olivares por “Un procedimiento mecánico para la fabricación de vidrios huecos.”

Al señor William H. Carifield por “Ciertas, nuevas y útiles mejoras introducidas en un procedimiento para hacer fósforos,” por no haber cumplido con el inciso tercero del artículo 23 de la Ley de Patentes.

SECRETARIA DE INSTRUCCION PUBLICA

Inspección

El señor Eddio Aparicio, inspector pedagógico a las órdenes del Secretario, ha salido para Holguín a informarse de hechos denunciados en aquella localidad.

SECRETARIA DE SANIDAD

Licencias

Han sido concedidas las siguientes licencias:

30 días al doctor Julio San Martín, Veterinario de la Dirección.

15 días al doctor Carlos Calonge, Jefe local de Santa Isabel de las Lajas.

Prórroga por 15 días a la licencia que viene disfrutando el doctor Ramón Roguier, médico del puerto de Samá.

GOBIERNO PROVINCIAL

De Jaruco

José Antonio Ledesma, preso en la cárcel de Jaruco, intentó suicidarse tomando una disolución de fósforo. Su estado es grave.

De San Nicolás

Anteayer tarde fué herido en reventa Bartolo Bartolomé Hernández, por Casimiro Palenque García.

El hecho ocurrió en la finca “Padrón.” Las heridas sufridas por Bartolomé fueron calificadas de pronóstico menos grave.

El agresor ha sido detenido.

Inspección

Ayer tarde estuvo el Gobernador provincial a inspeccionar las obras del puente Almendares.

Le acompañaban los ingenieros del Gobierno señores Francisco Franquíz y Antonio Coscuyuela. Jefe y segundo jefe respectivamente, y el Secretario particular del general Asbert, señor Ernesto López.

Han encontrado bueno todos los trabajos hasta ahora hechos en dicho puente.

MUNICIPIO

Estación de carruajes

Habiéndose pedido el establecimiento de una estación ó paradero de carruajes de plaza en la acera Sur de la calle de Empedrado, tramo comprendido entre las de Tacón y Mercaderes, el señor Alcalde municipal ha dispuesto se haga público por este medio, a fin de que los que se consideren perjudicados con dicho paradero ocurran, dentro del plazo de cinco días, a hacer sus reclamaciones.

DEL OBISPADO

El señor Obispo

Esta mañana asistió el señor Obispo a la fiesta religiosa celebrada en la

POR ESPAÑA

JUNTA CENTRAL DE LA COLONIA ESPAÑOLA

Señores don Antonio Díaz Blanco y don Ramón Crussellas. Comisionados para los barrios del Pilar, Atarés y Villanueva.

Oro: Antonio Díaz Blanco, \$212.00; Planiol y Cagiga, 106.00; Gómez Meza y compañía, 106.00; Tiburcio G6, 26.50; Gancedo y Crespo, 15.90; Sucesión de Estanillo, 15.90; Zalas, 10.60; Quinones y compañía, 10.60; Lanza y Ríos, 10.60; Trespala, 10.60; Noriga, 10.60; Viuda de Rabie, 10.60; Eugenio Llanillo, 10.60; Enrique Aldabó, 10.60; Juan Rego, 10.60; Amador Quesada, 10.60; Ramón, 10.60; Pedro Sánchez, 10.60; Díaz de la Rocha y compañía, 8.48; Antonio Díaz Quinones, 8.48; Manuel Segado, 5.30; Jaime Carbonell, 5.30; José Costa, 5.30; Benito Vilas, 5.30; Fulgencio Díaz, 5.30; Manuel Álvarez, 5.30; José Linas, 5.30; De Alvarado, 5.30; Juan Verdadero, 5.30; Celestino Lorenzo, 5.30; G. Núñez y compañía, 5.30; Antonio, 5.30; José García Hermida, 5.30; Mario Rotlant, 5.30; Sucursal de Fargas Billoveras, 5.30; Sabatés y Boda, 5.30; Viadero y Velasco, 5.30; Gil de la Rosa, 5.30; Juan Gar, 5.30; Gil de la Rosa, 5.30; Próspero, 5.30; Ciro Guerra, 4.24; José Canela, 4.24; Manuel Barrera, 4.24; Luis Canals, 4.24; Ramón Alvar, 4.24; Lorenzo Roucet, 4.24; Ricardo García, 4.24; Aurelio Álvarez, 4.24; Saturnino Varela, 4.24; Manuel Hernández y Compañía, 4.24; Iglesias y González, 4.24; Pablo Martínez, 4.24; Ramón Quesada, 2.12; Manuel, 2.12; Jaime Montes, 2.12; Mariano Nieto, 2.12; Bernardo P. Álvarez, 2.12; José González, 2.12; Juan Ros, 2.12; Donato y Montequín, 2.12; Plata: Menéndez y Fernández, 6.00; Rodríguez y Peláez, 5.00; Inocencio Soano, 5.00; Alejandro Castro, 4.00; José Sierra, 4.00; Agustín Llata, 3.00; Martín Ceñi, 3.00; Francisco Martí, 3.00; Luis Álvarez y compañero, 3.00; Victoriano Cabrera y Cruz, 2.00; José María Gómez, 2.00; Manuel Bu, 2.00; José Villamil, 2.00; Agapito Lamadril, 2.00; Juan Costa, 2.00; Joaquín Pallares, 2.00; Tristote Suárez, 2.00; Antonio Soto y hermano, 2.00; José Fernández, 2.00; Valentín Rodríguez, 2.00; Francisco Maceda, 2.00; Landá y hermano, 2.00; Gumerando Fernández, 2.00; José Aedo, 2.00; Plácido Peña, 2.00; Juan Pérez, 2.00; Pedro Pons, 2.00; Segundo Díaz, 2.00; Jesús Pérez, 2.00; Antonio González, 2.00; José F. García, 2.00; Juan Luis, 1.50; Manuel el hijo, 1.00; José Orjales, 1.00; Leopoldo Sánchez, 1.00; José Seijos, 1.00; Adolfo Préstamo, 1.00; Juan Alicet, 1.00; Estanislao Suárez, 1.00; Vidal García, 1.00; José Morán, 1.00; José Couceiro, 1.00; Juan del Barrio, 1.00; Domingo Sanz, 1.00; José Crecente, 1.00; Andrés Gómez, 1.00; Vicente Sariago, 1.00; Antonio Vázquez, 1.00; Cesario Suárez, 1.00; M. Cañizares, 1.00; Salvador Suárez, 1.00; Roque García, 1.00; Simón Perreta, 1.00; Juan Alvelo, 1.00; Antonio Mederos, 1.00; José A. López, 1.00; E. Argimballo, 1.00; Belarmino Vega, 1.00; José Díaz, 1.00; Nicanor Pata, 1.00; Próspero Canesa, 1.00; José Alonso, 1.00; Mejía hermanos, 1.00; José González, 1.00; Pablo Fregolat, 1.00; Juan Batallán, 1.00; Cesario, 1.00; Saturnino Molas, 1.00; M. Nicolau, 1.00; Francisco Secane, 1.00; Manuel Cruz, 1.00; José Herida, 1.00; José Ramis, 1.00; Domingo Viz, 1.00; Juan López, 1.00; Pedro Vázquez, 1.00; Jesús Peña, 1.00; Luis Collado, 1.00; Desiderio Santos, 1.00; José Peña, 1.00; Joaquín Pedraja, 1.00; Feliciano Capín, 1.00; Nieto y Hermano, 1.00; José Alonso, 1.00; Benull y Nil, 1.00; Antonio Santanma, 1.00; Wenceslao Fernández, 1.00; Rafael Tamargo, 1.00; García Hermano, 1.00; García y Compañía, 1.00; Tomás Blanco, 1.00; Ricardo Pérez y compañía, 1.00; José Pérez, 1.00; Joaquín García, 1.00; Anselmo Laje, 1.00; Ramón Pomar, 1.00; Regino Picet, 1.00; Vicente Remis, 1.00; César Cal, 1.00; Arsenio Fernández, 1.00; José, 1.00; Suárez y Rodríguez, 1.00; Juan, 1.00; Manuel Fernández, 1.00; José, 1.00; Justo González, 1.00; Ángel Collado, 1.00; José Vilella, 1.00; Manuel García, 1.00; Manuel Reguera, 1.00; Ramón Capamán, 1.00; Guillerma, 1.00; Constantino Robles, 1.00; Leonardo Alaez, 1.00; Eduardo Ortiz, 1.00; José Setien, 1.00; Al-

fonso Fernández, 1.00; Manuel Arcan, 1.00; José Cinermann, 1.00; Alfredo Echevarría, 1.00; José Pérez, 1.00; Benito Parga, 1.00; Eliodoro González, 1.00; Ricardo Villamil, 1.00; Salustiano Villamil, 1.00; Enrique Pomada, 1.00; Manuel García, 1.00; Antonio Rivera, 1.00; Isidro Barrera, 1.00; Manuel Fernández García, 1.00; Vicente Jolar, 1.00; Juan González, 1.00; José María Vázquez, 0.80; José Sande, 0.60.

Francisco Sánchez, Ramón Mosquera, Francisco Ceja, Celestino Suárez, Constantino Porto, Jesús Loez, Ángel García, Ramón Escourido, José Fernández, Manuel Moure, Lorenzo Delgado, José Domínguez, Santiago Serano, Isidro Díaz, Eulogio Fernández, Santiago Bonilla, Silvio Llauro, Modesto Ripeso, José Rodríguez, Antonio Costales, Majencio Cadahia, José Figueras, Agustín Cabello, Ramón Vilar, Evaristo Díaz, Severino Canal, Juan García, José Pañeda, Faustino Rotella, José María Rodríguez, Juan Diego, Emilo Soto, Manuel Insua, Edelmiro Durán, José Pitarch, Aurelio Martínez, Manuel Rodríguez, Mijelo Pascuales, Juan Díaz, Aquilino Montes, Antonio Perdomo Arturo Rodríguez, Manuel Sosa, Feliciano Santiago, Modesto González, Gumerando Fernández, R. Cañizares, Ramón Díaz, Pedro Díaz, Andrés Cribeiro, José González, Luis Gutiérrez, Evaristo González, Domingo Perol, Dimas Buquets, Ramón Raposo, Eugenio Dieguez, Pedro González, Manuel Sardiña, Alfredo Rivero, José Reyes, Cándido Testar, Felipe Casasayas, Manuel García, Ángel García, Juan Álvarez, Avelino Prida, Arsenio González, Ramón García, Rosendo Martínez, Manuel González, Eugenio Quintana, Fernando Menéndez, Esteban Go, Francisco García, David Redondo, Maximino Prado, Manuel Ameijera, Julio Vera, Francisco Cospeet, Jacinto Serrano, Ramón Moreno, Eugenio Rosado, Francisco Raposo, Juan Manzana, Gregorio Padilla, Joaquín Morejón, Juan Bautista, José Martínez, Nicolás Abelo, Luis Villarrojo, Alfredo González, José Ramón Nieto, Francisco Blanco, Angeles Rodríguez, Benigno López, Todos a cincuenta centavos.

Plata: Antonio Ruiz Marín. José Vázquez, Manuel Vázquez, Oscar Díaz. Todos a treinta centavos.

Plata: Manuel Sánchez, Marcos Llanes, José Fernández, José Álvarez, Agustín Castillo, Manuel Giralde, Jesús Rodríguez, Manuel Noa, Lorgie Morales, Emilio Carrasco, Manuel Valladares, José Casal, Braulio Álvarez, José Marta, José Castro, Ramón León, Pedro García Juan Alvelo, Bernardo Tourián, Emilio Varela, Luis Rivera, J. Braulio, Emilio Valdés, Antonio Reyes, Alberto Bustillo, José Cárdenas, Miguel Valdés, Antonio Vilarino, Marcelino Pérez, Carlos Izalbe, Tomás Díaz, Amalio Mesa, Juan Garrido, Francisco Añel, Ramón Rodríguez, Juan Hernández, José Hernández, Ignacio Valido, Miguel Miralles, Marcelino García, Annibál Villalán, E. Gutiérrez, José Gómez, Juan Alvelo, Pedro Durán, Alfredo Rodríguez, Ramón Sosa, Lino Sandoval, Ramón Guzmán, Angel Acosta, Vicente Menéndez, Juan Criado, Andrés Ramos, Julino Echaguz, José Medina, Francisco Armas, Rosendo Solar, Víctor Herrera, Antonio Saavedra, Antonio López, Raimundo Melán, Emilio Herrera, Adolfo Valdés, Pedro Ballear, O. Ramos, Herminio Fuentes, Felipe Cárdenas, Felipe Cruz, Manuel Miranda, Leopoldo Vázquez, Manuel Camino, Manuel Hernández, Juan Mesa, Sanino Beitia, Alamiré Díaz, Enrique Rafelín, Benito Cruz, B. Dieguez, Francisco Cortés, Manuel Izalde, Manuel Galinde, Amador Amador, Antonio Vila, Salvador Jiménez, Juan Benítez, J. A. Valdés, José Peña, José Isach, Ramón González, Miguel Guzmán, Alberto Arce. Todos a veinte centavos.

Plata: Santiago Núñez, Cándido Revuelta, Julio Cardenal. Todos a diez centavos.

Sumas anteriores: Cy.: \$859.90. Oro: \$17.141.15. Plata: \$11.155.58. Comisión del Pilar, Atarés y Villanueva: señores Antonio Díaz y don Ramón Crussellas, oro: \$783.34. Comisión del Pilar, Atarés y Villanueva: señores Antonio Díaz y don Ramón Crussellas, plata: 251.10. Suman total: Cy.: \$859.90. Oro: \$17.924.49. Plata: \$11.406.68. Habana, 15 de Septiembre de 1909.

El Tesorero, José María Vidal.

ó el "ferry-boat" a la "city of canvas" donde la familia, los amigos y sobre todo el fresco esperan.

Algunas de esas comunidades de tela han tomado este año, las proporciones de verdaderos pueblitos; el terreno que ocupan está dividido en secciones, con alamedas centrales y pequeñas calles transversales.

Cada tienda ocupa la misma superficie de terreno, limitado por un piso de madera, que circunda una estrecha banda de césped.

La principal de esas colonias estivales, que se encuentra en Pelham Bay Park frente a City Island, muestra con orgullo, en su centro, un vasto espacio libre, que forma el "village green," con una "Summer house" y un kiosco para la música, de tela, naturalmente.

Las provisiones no hay necesidad de ir a buscar a New York; existen en la localidad panaderías, tiendas de comestibles, farmacias, almuerces que son verdaderos bazares donde se vende de todo y hasta "bars" en los que puede tomarse un "whisky and soda" tan frío como el que pueda absorberse del otro lado del Hudson, lugar en que se extiende la ciudad monstruo; pero está prohibido beber de manera desmesurada.

Aquellos que su conducta y maueas dejen algo que desear, son inmediatamente expulsados. Expulsión rápida que consiste en llevar fuera de los límites del pueblito el domicilio del contraventor.

Por otra parte, los Estados de New York y New Jersey, preocupados del desarrollo de esas ciudades en miniatura, han establecido estrecha vigilancia de sus condiciones de higiene, de habitabilidad, de orden y de tranquilidad.

Qué otra cosa agregar como no sea que además de esas numerosas ventajas, los pueblitos de tela tienen la de resultar el alquiler sumamente módico?

Que ya sea en la de "Pelham Bay Park" ó en la que hemos citado mas arriba, no menos agradable y pintoresca, que se halla situada en la franja de terreno adquirida por el Estado de New Jersey, en la ribera del Hudson, al pie mismo de las espléndidas rocas de las Palisades, el alquiler de los sitios, por una tienda de cinco dólares por semana ó de veinte y cinco por temporada. Existen, sin embargo, algunos sitios reservados cuyos beneficiarios, teniendo las aglomeraciones demasiado considerables y ruidosas, han elevado las tarifas hasta cien dólares; pero esas son las tarifas de lujo, a las que corresponden de otra parte, para los presupuestos estivales modestos, ciertos sitios completamente gratuitos.

Sin duda estos últimos no comprenden ni alamedas, ni calles, ni "Summer house," ni almuerces, ni kioscos para música, ni "bars," pero en contra no se huele la cocina del vecino, no se oyen los gritos molestos de los chiquillos que lloran, se goza de más espacio y de más aire y eso con mayor placer puesto que nada cuesta.

En una palabra: ¡no son esos los mejores ya que guardan las verdaderas tradiciones del "camping"?

MANUEL L. DE LINARES.

BASE BALL

PARA EL SABADO

Reina gran entusiasmo entre los aficionados al rey de los "sports," con motivo del interesante "match" que se efectuará el sábado 18 del actual en "Almendares Park," entre las novenas "Sanidad" y "Adunana," siendo este "match" el segundo del premio que se disputan dichas novenas y la de "Instrucción Pública."

Muy concurrido se verá el campo del "Almendares" con este motivo, pues la lucha promete ser de interés tanto por el entusiasmo, como por la decisión que anima a los "players" de ambos clubs, para alcanzar la victoria.

LA DIRECTIVA DE HONOR DEL CLUB OBRAS "PUBLICAS"

He aquí la relación de las damas que constituyen la directiva de honor del Club "Obras Públicas: Señoritas Aurora Apodaca, Angolina Perdomo, Leonor González, Emilia de Córdoba, Trina Sigarrosa, María Elvira Fernández, Antonia de Mendoza, Angela Lago, María Josefa Quinones, Francisca Guzmán, Gaudiosa Nápoles, Emelina Raymond, Rosa de Córdoba, Rosa Poyo, Mercedes D'Costa, Herminia Garrido, María Luisa Estevez, Herminia Vignier, Isabel Madrigal, Elena Peñalver, Estrella Barbona, Conchita Martínez, Marta Mello, Blanca Ferrer, Teresa Arenas, Angela Ruiz, Luz Rodríguez, Esperanza Bolívar, Hilario Pérez Alderete, Clara Aguilera, Virginia Rodríguez, Sofia López y Ana de Ximeno.

EN REMEDIOS

El público numeroso y entusiasta que acudió el domingo a los terrenos de Alfaya, esperaba presenciar un "match" interesante y reñido. Santa Clara, pueblo legendario en "base ball," debía presentar una novena fuerte, capaz de hacer frente al "nine" local, pero recibió la gran decepción.

Apenas iniciado el juego, la inferioridad de los visitantes quedó demostrada. Con los defectos corrientes en los "teams" de provincias, la falta de práctica y la carencia de un buen "pitcher," bien pronto resul-

taron un juguete para los muchachos de "Fallanca."

El dejarlos en blanco, costó muy poco trabajo.

Apenas si uno sólo logró llegar a segunda. La tercera quedó virgen de la planta villacaleña.

El resultado final del juego, fué el siguiente:

S. Clara 000000000—0
Remedios 35032000x-13

¿Y DEL CLUB "FE" QUE?

Los clubs "Habana" y "Almendares," se están reuniendo para prepararse para la temporada americana, y el próximo Champion.

Son muchos los preparativos que se hacen, y muchas las versiones que se corren, de cuáles "players" compondrán sus novenas.

Y a todas estas, ¿qué hace el "reorganizado" club "Fe"?

¿Cuándo se dá posesión a su nueva directiva?

Sucedrá lo de siempre, ó lo que es lo mismo, volverá el club "Fe" a ser la mona del Champion.

¿Podrá decirnos el Secretario señor Casas, cuándo rescueta el club "Fe"?

¿Será cierto que lo de la reorganización fué un "juego"?

Ya es hora que se diga algo de los feistas, bien sea en serio ó en "cho-teteo."

Los feistas de buena fe, están dispuestos a que el club de la gloriosa enseña carmelita, no vuelva a caer en poder de quien no supo sostenerlo con el prestigio que se merece. Mucho ojo... y a trabajar.

RAMON S. MENDOZA.

DE LA GUARDIA RURAL

Desaparecido

El día 24 de Agosto pasado desapareció de la finca "Zayas," término de Artemisa, el ciudadano Manuel Blanco, sin que hasta la fecha se conozca su paradero.

El caballo que montaba el desaparecido ha sido encontrado suelto. La Guardia Rural practica activas diligencias, para llegar al convencimiento de la suerte que haya corrido el expresado Manuel Blanco.

Parricidio frustrado

En el central "Chaparra," fué herida mortalmente la niña de diecisiete meses Caridad Martínez, por su padre Luciano Martínez. También fué herida por éste, la madre de la niña que se llama Ramona Torazo.

CRONICA DE POLICIA

HOMICIDIO FRUSTRADO

Anoche, como a las nueve de la misma, ocurrió una gran alarma en el parque de Colón, originada por los disparos de arma de fuego hechos por el celador de la Sección Especial de Higiene contra un vigilante de dicho cuerpo.

El moreno Amador Bellin Dauderio, empleado de la Sección de Higiene y vecino de Empedrado 17, dice que al estar en el parque de Colón tuvo unas palabras con su compañero Manuel Vizoso, el que en medio de su acaloramiento le hizo varios disparos de revólver, hirindolo gravemente.

El agresor fué detenido por el vigilante número 665, de la Policía Nacional, quien le ocupó el arma de que hizo uso.

Vizoso negó ser el agresor, como también de que el revólver ocupado fuese suyo.

La policía llevó al Centro de socorros al lesionado, donde fué asistido de dos heridas causadas con proyectil de arma de fuego.

El señor Juez de guardia conoció de este suceso, remitiendo al vivac al detenido Vizoso.

LESIONADO GRAVE

Al bajar ayer por una de las escaleras del Mercado de Tacón, el blanco Miguel Maura Ballesteros, vecino de Dragones 115, un moreno desconocido le dió un empujón, haciéndolo rodar hasta el suelo.

Maura sufrió lesiones graves. El autor de este hecho logró fugarse.

UNA ACUSACION COMO OTRAS MUCHAS

El vigilante 1,059 presentó ayer tarde en la quinta estación de policía al asiático José Alum, vecino y dueño del puesto de frutas establecido en Escobar 21, porque al hacérsele sospecho como rifero, lo registró, sin ocuparle papel ni objeto alguno en su persona.

El citado vigilante, que seguramente es muy sagaz, no queriendo ver burladas sus sospechas y que sus compañeros le tomaran el pelo, se incautó de un pedazo de papel de periódico que estaba encima del mostrador, y en el que estaban escritos unos números.

El vigilante asegura que esos son números de charada china, pero el capitán de la estación, que no cree en velorio de chinos, manifiesta que el periódico y los números son muy antiguos, el primero por haber perdido su color natural, y los últimos por estar muy apagados.

El asiático Alum quedó citado de comparendo ante el señor Juez Correccional del segundo distrito.

UNA ACUSACION

La joven Teresa García Otero, de 18 años, casada, y vecina de Amistad 62, es acusada por su legítimo esposo, Lucas M. Camp, de haberla sorprendido en una casa de la calle de Chaón, domicilio de Adrián López, por lo que sospecha le fuera infiel.

El Juzgado de Guardia conoció de este hecho.

MENO RINTOXICADO

La menor mestiza Julia María Hernández Cueto, de doce meses, vecina de Cerro 548, sufrió una intoxicación por haber ingerido yodo.

El estado de dicho menor es grave.

EN UNA BODEGA

Durante la noche del miércoles, a la madrugada de ayer jueves, se cometió un robo en la bodega Calzada Real número 2, en Puentes Grandes, consistente en 15 pesos plata española y diez pesos moneda americana, que estaban guardados en una carpeta, cuya cerradura fracturaron.

Dice el dependiente, Victoriano Rogo, que encontró abierta una de las puertas del establecimiento, y rota la tapa de la carpeta.

Se ignora quién ó quienes sean los autores de este hecho.

BUEN SERVICIO

El vigilante de la tercera estación, Tomás Portuondo, prestó ayer un buen servicio deteniendo al negro Antonio Cárdenas Balmaseda, autor del homicidio del blanco Pedro Piñeyro, y cuyo hecho ocurrió en la noche del 13 de los corrientes, en la calle de Monserrate esquina a Tejadillo, a causa de una diferencia que tuvieron al estar jugando a la baraja.

El detenido quedó a la disposición del Juzgado competente.

Policía del Puerto

El inspector de la Adunana número 121, condujo a la estación de la policía del puerto, al blanco Alejandro Herrera, acusándolo de desobediencia y faltas.

Sección Mercantil

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO

Habana, Septiembre 17 de 1909

A las 11 de la mañana.

Plata española. 95 3/4 a 96 V.
Calderilla (en oro) 97 a 98
Oro americano contra oro español... 109 3/4 a 109 3/4 P.
Oro americano contra plata española 13 1/2 P.
Centenes a 5.50 en plata
Id. en cantidades... a 5.51 en plata
Lises a 4.40 en plata
Id. en cantidades... a 4.41 en plata
El peso americano en plata española 1.13 1/2 V.

Azúcar

Por el vapor inglés "Kelvinhead," se han exportado para New York, 18,070 sacos de azúcar.

Mulas

El vapor noruego "Progreso" importó de New Orleans, 22 mulas para el señor F. Wolfe.

Movimiento marítimo

EL PROGRESO

Ayer tarde fondó en puerto el vapor noruego "Progreso," procedente de New Orleans, con carga general.

EL NORTHMAN

El vapor americano de este nombre fondó en bahía ayer tarde procedente de New York, en lastre.

EL MIAMI

Esta mañana entró en puerto el vapor americano "Miami," procedente de Knights Key y escalas, con carga y pasajeros.

Este buque, durante la travesía, sintió el mal tiempo reinante, sin que afortunadamente le haya ocurrido novedad alguna.

Vapores de travesía

SE ESPERAN
Septiembre.
" 18—K. Cecilia, Tampico y Veracruz.
" 18—Albino, Hamburg y escalas.
" 19—Alfonso XIII, Veracruz y escalas.
" 19—Mora de Larriaga, Liverpool.
" 20—Esperanza, New York.
" 20—Monterey, Veracruz y Progreso.
" 20—Guatemala, Havre y escalas.
" 22—Morro Castle, New York.
" 22—Schwarzbach, Hamburg y csc.
" 23—Chalmers, New Orleans.
" 24—Vivina, Glasgow.
" 24—Galveston, Galveston.
" 24—Saint Laurent, Havre y escalas.
" 27—México, New York.
" 27—Mérica, Veracruz y Progreso.
" 28—Saragosa, New York.
" 30—Ernesto, Liverpool.
" 30—Hermann, Ambers y escalas.
" 30—Noruega, Newport New.
Octubre.
" 2—La Navarre, Saint Nazaire.
" 2—Cayo Domingo, Ambers.
" 4—Albino, Tampico y Veracruz.
" 5—Sharian, Ambers y escalas.
" 10—Argentina, Barcelona y escalas.
" 14—La Navarre, Veracruz.
Noviembre.
" 8—Dee, Ambers y escalas.

SALDRAN

Septiembre.
" 18—Saragosa, New York.
" 18—K. Cecilia, Coruña y escalas.
" 18—Albino, Veracruz y Tampico.
" 20—Alfonso XIII, Coruña y escalas.
" 20—Esperanza, Progreso y Veracruz.
" 21—Monterey, New York.
" 21—Quatemala, Progreso y escalas.
" 25—Morro Castle, New York.
" 25—Saint Laurent, New Orleans.
" 26—Galveston, Galveston.
" 27—México, Progreso y Veracruz.
" 28—Mérica, New York.
Octubre.
" 1—Noruega, Veracruz y escalas.
" 2—La Navarre, Veracruz.
" 5—Albino, Vilgo y escalas.
" 15—La Navarre, Saint Nazaire.

VAPORES COSTEROS

SALDRAN

Come Herrera, de la Habana todos los martes, a las 5 de la tarde, para Sagua y Calibari.
Alava II, de la Habana todos los miércoles a las 5 de la tarde, para Sagua y Calibari, regresando los sábados por la mañana. — Se despacha a bordo. — Viuda de Zulueta.

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVECIA ENTRADAS

Da 16:
De New Orleans y escalas en 6 días vapor noruego Progreso capitán Hiansen toneladas 1820 con carga a Lixes y lino.
De New York en 5 días vapor americano Northman capitán Hamilton toneladas 2210 en lastre a R. Traffin y comp.
Da 17:
De Knights Key y escalas en 8 horas vapor americano Miami capitán White, toneladas 1741 con carga y pasajeros a G. Lawton Childs y comp.
SALIDAS

Da 16:
Para Nueva York vapor inglés Kelvinhead.
Da 17:
Para Veracruz vapor español Antonio López.

BUQUES CON REGISTRO ABIERTO

Para Delaware (B. W.) vapor inglés Kelvinhead por L. V. Place.
Para New Orleans vapor americano Chalmers por A. E. Woodell.
Para Delaware (B. W.) vapor inglés Listeron por L. V. Place.
Para New York vapor americano Saratoga por Zaido y comp.
Para New York vapor cubano Santiago por Zaido y comp.

BUQUES DESPACHADOS

Da 16:
Para New Orleans vapor americano Chalmers por A. E. Woodell.
1 bulo.
10 pacas.
1743 tabaco.
1921 id. aguacates.
1 id. ron.
20 huacales limones.
121 id. aguacates.
61 id. piñas.
3 bulos efectos.
Para New York vapor inglés Kelvinhead por L. V. Place.
18070 sacos de azúcar.

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

LLEGARON

De Knights Key y escalas en el vapor Miami.
Sres. R. de la Torre — L. M. Hager — W. T. N. de la Torre — P. T. Way Stott — R. K. Mc Allister — D. B. Wall — N. E. Shorkey — Ernest Thom — Camilo Santayas — Antonio Duque — J. W. Clark.

De Cádiz y escalas via New York en el vapor español Antonio López.

Sres. J. W. Comstock — E. Sánchez — Ramiro Trigueros — José Díaz — Enrique Solé — Mercedes Serrano y 1 de familia — H. Bullock y familia — C. Washington — Paulino J. Herrero — Gonzalo G. de los Ríos — Adolfo Gómez — alvar Ullas — Sebastián Rom

